

رسالة المركز هي توعية المصريين وكل المهتمين بالتراث المسيحي الغني الذي نشأ في المنطقة العربية قبل وبعد ظهور الإسلام باعتبار ذلك التراث جزءاً لا يتجزأ من الثقافة والشخصية العربية.

اسم المادة: ١.٥ ساعة علمية

اسم المادة: نموذج من التراث العربي عند الأقباط – أسرة أولاد العسال

الرقم الكودي للمادة: DT405

اسم الأستاذ: القمص يوسف الحومي / م. جورج إسحق تليفون: ٠١٢٢٤٠٥٨٥٠٤ بريد إلكتروني: georgeisac2016@gmail.com
وصف المادة: تُلقِي المادة الضوء تاريخياً، على واحدة من أهم الأسرات تأثيراً في التراث العربي عند الأقباط، وفي الكنيسة القبطية أيضاً، وهي أسرة أولاد العسال، والتي لعبت دوراً بارزاً في القرن الثالث عشر. وأدبياً، تُفرد المادة مساحة للنظر في أعمالهم والوقوف على سماتها العامة، وأسلوبها الأدبي، وقيمتها السياقية.

تُسهِم هذا المادة في تحقيق رسالة المركز عن طريق التعريف والتوعية بدور هذه الأسرة الفاعلة في المجتمع القبطي تاريخياً وعملاً، وكيف اشتبكوا مع قضايا عصرهم، واتسقوا ببراعة مع سياقهم الجديد.

أهداف المادة

تهدف المادة إلى تطوير جوانب المعرفة؛ والدوافع؛ والمهارات؛ والعلاقات كالتالي:

١. **المعرفة والفكر:** بدراسة المادة سيتعرف الدارس على أسرة قبطية في سياق الحضور الإسلامي في مصر، ودورها وتفاعلها، وإلى أي مدى ساهمت في المجتمع والكنيسة، وإلى أي مدى اتسقت مع سياقها الجديد دون قطيعة أو جفاء، فدونت إنتاجاً ثقافياً ولاهوتياً في لسان عربي رصين.
٢. **الدوافع والسلوك:** بدراسة المادة ستتشكل دوافع وسلوك الدارس نحو مصطلح التراث العربي المسيحي، وسيكتشف كيف أن التراث العربي معين كبير اتسع لإنتاج الناطقين بالعربية في كل الديانات والأعراق. سيُدرك معنى أن اللغة العربية جامعة وليست قاصرة على الإسلام وحده.
٣. **العلاقات:** دراسة المادة سَتُسهم في تطور علاقات الطالب مع الآخرين والمجتمع من خلال التأكيد على ثقافة الاندماج وإمكانية ذلك، في مقابل دعاوى الغزلة والقطيعة، والنداءات المتكررة بالتمييز والفُرقة.
٤. **المهارات العملية:** بدراسة المادة سيكتسب الدارس مهارات القراءة التاريخية التحليلية؛ البحث العلمي والكتابة الأكاديمية؛ القراءة النقدية والتحليل الأدبي.

استمارة منهاج

طرق تقييم أداء الطلاب بالمادة، وتوزيع ساعات الدراسة بالمادة

عناصر تقييم المادة	توزيع الجهد الدراسي
برجاء العلم أن تقسيم درجات المادة كما هو موضح بالجدول مع الأخذ في الاعتبار حساب ١٠٪ من الدرجة للحضور والمشاركة بالفصل	برجاء توزيع ساعات الدراسة بحيث أن يكون مجموع ٦٧,٥ (وزن المادة التعليمي ١,٥ ساعة). لا بد أن تحتوي كل مادة على قراءات، باستثناء مواد اللغات الكتابية.
حضور المحاضرات (attendance): ١٠٪	عدد ساعات الدراسة: داخل الفصل: ٦ ساعات خارج الفصل:
لقاء أونلاين مع الأستاذ وطرح أسئلة مُسبقة على ما سبق من محاضرات (٣ مرات بعد المحاضرة ٢، ٤، ٦) ثلاث واجبات قصيرة (بعد المحاضرات ١، ٣، ٥) امتحان في آخر المادة ورقة بحثية من اختيار الطالب	عدد ساعات إتمام قراءات المادة: (إن وجدت) ١٢ ساعة عدد ساعات حضور والتفاعل باللقاءات الأونلاين ٨ ساعة عدد الساعات لإعداد ورقة بحثية ١٨ ساعة عدد الساعات لإعداد الواجبات القصيرة ٤.٥ ساعة عدد الساعات للامتحان النهائي ١٨ ساعة
١٠٪	١٥٪
١٥٪	١٥٪
٣٠٪	٣٠٪

ملاحظات:

١. درجة النجاح من ٦٠٪ ويُفضل أن يحصل عليها الدارس من جميع عناصر تقييم المادة.
٢. لا يجتاز الطالب المادة، حتى لو حصل على ٦٠٪ من الدرجة إذا لم يحضر امتحان نصف المادة أو تقاسم عن تقديم الورقة البحثية.

محتوى/متطلبات المادة

تاريخ المحاضرة	موضوع المحاضرة	قراءات/أنشطة/واجبات	موعد تسليم الواجبات/الورقة البحثية
٣١ يونيو	أصل أسرة العسّال ووقت ظهورهم والتعريف بهم	عاصرت أسرة العسّال حُكم الدولة الأيوبية والمملوكية؛ ناقش -في حدود ١٠٠٠ كلمة- سمات وظروف الحكّمين، السياسيّة والمدنيّة والثقافيّة، مُبيّنًا انعكاسها على حالة البلاد والأقباط سلبيًا أو إيجابيًا.	٧ أغسطس
٤ أغسطس	المؤتمن بن العسّال أبو إسحق. حياته ومؤلفاته		
٧ أغسطس	الأسعد بن العسّال، حياته ومؤلفاته	من كتاب 'تاريخ اللّغة القبطيّة' للدكتور ماهر عيسى؛ اقرأ الفصل الثاني تحت عنوان 'اللّغة القبطيّة' من ص٣٣-٨٣، واكتب تقريرًا -في حدود	١٤ أغسطس

استمارة منهاج

تاريخ المحاضرة	موضوع المحاضرة	قراءات/أنشطة/ واجبات	موعد تسليم الواجبات/الورقة البحثية
		١٠٠٠ كلمة- عن مُلخص محتوى الفصل مُركّزًا على طبيعة ودور المُقدّمات والسّلام.	
١١ أغسطس	الصفى بن العسّال، حياته ومؤلفاته. وحيّة الأُمجد بن العسّال		
١٤ أغسطس	نماذج من الإنتاج الأدبيّ لأسرة العسّال	في ضوء استعراضك لعمل الأسعد أبي الفرج هبة الله بن العسّال المعروف بـ 'أرجوزة في الميراث' تناول بالعرض والتحليل -في حدود ١٥٠٠ كلمة- جانبًا واحدًا من الجوانب التالّية: ١- تقسيم الميراث بين الإسلام والمسيحية أو اليهودية والمسيحية بحسب الأرجوزة. ٢- التاصيل الكتابي لما سنّه ابن العسّال في أرجوزته. ٣- التحليل الأدبيّ والبلاغيّ للأرجوزة بوصفها عملاً شعريًا.	٢١ أغسطس
١٨ أغسطس	نماذج من الإنتاج الأدبيّ لأسرة العسّال	ورقة بحثية	٣١ أغسطس
		اكتب -في حدود ٢٥٠٠ كلمة ورقة بحثية في موضوع من اختيارك، على أن يكون متعلّقًا ب أسرة العسّال، تاريخيًا أو أدبيًا.	

مراجع المادة:

- ١) دراسة M. Alexis Mallon، ١٩٠٥، والمنشورة في Journal Asiatique المجموعة العاشرة.
- ٢) دراسة جرجس فيلوثاؤس عوض، ١٩٠٨، في مقدمة كتاب المجموع الصفويّ.
- ٣) جورج جراف، تاريخ الأدب العربيّ المسيحيّ.
- ٤) دراسة الأب وديع عوض الفرنسيكانيّ عن المؤتمن وكتابه مجموع أصول الدين.
- ٥) دراسة رهبان دير مار مينا في مريوط، في مقدمة كتاب أبلغ الوسائل إلى علم الرسائل.
- ٦) دراسة د. صموئيل معوض عن الأسعد، في مقدمة تحقيقه لترجمة الأسعد للأنجيل الأربعة.

استمارة منهاج

مساء الخيريات،

أهلاً بكم في إطلالة سريعة على أسرة أولاد العسال، أرجو أن تكون إطلالة شائقة ومفيدة.

ورقة المنهاج متاحة، وكذا المحاضرة الأولى، والتكليف المنزلي.

اللقاء التالي - إن شاء الله - سيكون يوم الجمعة القادمة، الساعة الخامسة والنصف مساءً.

يُسعدني أن أكون معكم، أنا جورج إسحق، معماري وباحث - غير متفرغ - في التراث العربي المسيحي، ومعني أ. سيلفي نصرت

المنسق العام. أهلاً باستفساراتكم، نُرحب بمساعدتكم في كل وقت.

إلى أن نلتقي، طيب الله أوقاتكم.